

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Департамент культуры и туризма Ивановской области  
Ивановская государственная филармония



*Фестиваль  
камерной музыки*

ИВАНОВО

2017



# Надир Ширинский

Это имя хорошо известно истинным ценителям русского и цыганского романса. Исполнитель, исследователь, организатор, коллекционер. Участник и лауреат музыкальных фестивалей и конкурсов. Романтик и эстет. Этот человек живет в мире поэзии и музыки. В мире любви и безоглядной преданности одному из самых изысканных и чувственных музыкальных жанров - романсу.

В течение пяти лет был солистом Московской областной филармонии, сейчас работает в частном концертном агентстве «Виртуоз-концерт». В его активе около десятка концертных программ.

В 1997 году создал клуб любителей русского романса при Центральном Доме ученых Российской Академии наук в

Москве. В настоящее время клуб стал Ассоциацией русского романса «Изумруд», имеющей филиалы во многих городах страны. В 2017 году Ассоциация «Изумруд» отмечает свой 20-летний юбилей.

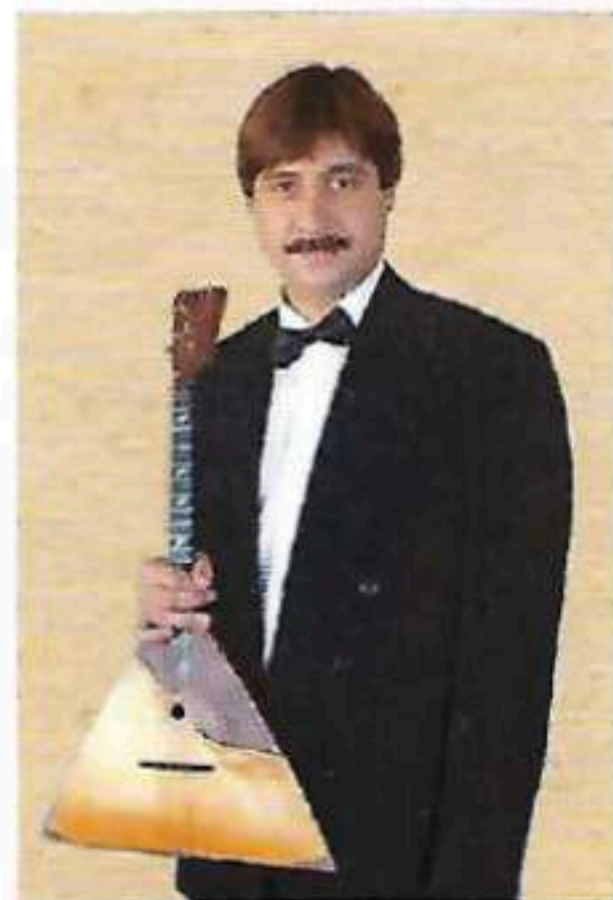
Надир Ширинский, организатор и председатель жюри, провел свыше 40 международных, Всероссийских и региональных конкурсов исполнителей русского романса, является автором книг по истории русской вокальной школы и истории жанра романса.

Более 20 лет сотрудничает с крупнейшими радиостанциями нашей страны – «Радио России», «Маяк», «Радио-1», РТВ «Подмосковье», «Говорит Москва», «Русская служба новостей»... В сотрудничестве с известной журналисткой Татьяной Суворовой создал музыкальный цикл на «Радио России» - «1000 и одна тайна старинного русского романса».

Надир Ширинский в 2015-16 гг. выступил как организатор и продюсер цикла концертов «Звезды романса российской провинции в Москве». В начале 2016 года был удостоен Почетного диплома Российско-итальянской Академии Феррони «За вклад в мировое искусство».

На фестивальном концерте прозвучат яркие и интересные фрагменты из концертных программ артиста: «Генералам 1812 года», «Романсы русского дворянства», «Романсы русской эмиграции», «Песни, романсы, вальсы 1914-го», «Не уходи, побудь со мною» ... Артист расскажет о создании исполняемых произведений, о судьбах и творческой жизни певцов и композиторов прошлого, о встречах и расставаниях, о любви и разлуке.

В программе принимает участие балалаечник-виртуоз, хорошо известный в стране и за рубежом – **Андрей СУББОТИН**.



Андрей СУББОТИН

Антон ИВАНОВ  
Данила КАРАЗАНОВ  
Влад АЛБАНОВ  
Евгений САПЕЛОВ  
Павел КИСЕЛЕВ

Группа

«ПЯТЕРО»

С ПРОГРАММОЙ

*«А'сарелла с любовью»*

Группа «ПЯТЕРО» — это пять друзей детства, выпускники Хорового училища им. А.В. Свешникова и Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

«Мы вместе выросли, вместе получили классическое музыкальное образование и уже третий десяток лет никак друг другу не надоедим. Только голосами мы «воспроизводим» звуки гитары, бас-гитары, ударной установки, трубы и других инструментов. Подобный «аккомпанемент» — наша фирменная фишка и за это нас прозвали «а'капельным оркестром». В нашем репертуаре шедевры джаза и классические арии, народные песни и популярные мелодии, баллады о любви и зарубежные танцевальные композиции. В нашей биографии - победы на международных конкурсах, выступления на центральных концертных площадках России и мира.»

С первых секунд своего выступления эти пятеро удивляют, очаровывают, заряжают отличным настроением и вызывают искреннее желание увидеться снова.





## Лев Лойко (АЛЬТ)

Лев ЛОЙКО родился в Иванове. В 2015 году окончил Московскую консерваторию имени П.И.Чайковского. С 2013 года является студентом Берлинской высшей школы музыки имени Ханнса Эйслера. Альтист участвовал в мастер-классах Вильфрида Штрелле, Вальтера Кюсснера, Юрия Башмета, Татьяны Мазуренко и Максима Рысанова. Занимается у выдающихся берлинских профессоров, таких как: Табея Циммерманн, Эберхард Фельц, Вильфрид Штрелле.

Лев Лойко стал лауреатом международных конкурсов молодых музыкантов: «Симфонические каникулы» (Москва, 2006), ЦМШ (Москва, 2009), «August Dombrovski» (Рига, 2011), «Knopf Wettbewerb» (Дюссельдорф, 2016). Лев Лойко был удостоен стипендии по поддержке талантливой молодежи Губернатора Ивановской области (2005), гранта Президента Российской Федерации (2010), стипендии Академии Моцартеум в Зальцбурге (2013).

Ведет активную концертную деятельность, выступал на ведущих концертных площадках России, Латвии, Литвы, Польши, Австрии, Германии, Швеции, Италии.

## Кирилл Кравцов (СКРИПКА)

Кирилл КРАВЦОВ закончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского, является аспирантом Московской консерватории (класс камерного ансамбля). В годы учебы награждался стипендиями различных фондов. Является лауреатом многих международных конкурсов в сольной и ансамблевой номинациях, таких как: Гран-при V Международного конкурса «Маленький принц» (Запорожье, Украина, 1998), II премия Международного конкурса скрипачей им. Коциана (Усти-над-Орлицы, Чехия, 2000) и др.

Скрипач выступал с такими известными музыкантами, как: Пауль Бадуря-Шкода, Александр Бондурянский, Михаил Березницкий, Элисо Вирсаладзе, Наталия Гутман, Мидори Гото, Лиана Исакадзе и др. С 2012 года К. Кравцов играет в составе Камерного оркестра «Солисты Москвы» (художественный руководитель — Юрий Башмет).



## КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ИВАНОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Оркестр постоянно находится в творческом движении, работает с солистами различных музыкальных направлений и стилей. Главный дирижер - Дмитрий Щудров.

# АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «SANTO VIVO»

Андрей ЧЕРНЫШОВ – вокал, лютня, барочная гитара  
Марина БЕЛОВА – лютня, барочная гитара



## «Лютневые удовольствия»

Ансамбль старинной музыки "Santo Vivo" создан в 2000 году и объединяет музыкантов – певцов и инструменталистов – профессионалов в области европейской музыки позднего Средневековья, Ренессанса и раннего Барокко – от XIV до начала XVIII века. Основу репертуара ансамбля составляют вокальные произведения (песни, арии, мадригалы), а также инструментальные сочинения (сюиты, танцы) этих эпох.

Музыка того времени несла в себе радость жизни, радость и гармония были ее сущностью, ее миссией. Для интерпретатора в ней таится масса возможностей: ведь в то время записывался только «конспект», схема исполняемого произведения. Каждый музыкант, исполняя ту или иную канцону или танец, украшал ее по-своему. Композиторы того времени сами исполняли свои сочинения, аккомпанируя себе на любом доступном инструменте, будь то арфа, лютня или виола. И каждый раз приносили в них что-то новое. Произведение каждый раз рождалось «здесь и сейчас», в момент конкретного исполнения.

Программа носит название «Лютневые удовольствия». Удивительная музыка, написанная 400 лет назад, предстанет в первоизданном звучании, исполненная на исторических инструментах – лютне и барочной гитаре. Сочинения, написанные в Европе в XVI – XVII веках, и сегодня не потеряли своей свежести. Произведения некогда знаменитейших композиторов – Джона Доуленда, Сантьяго де Мурсии и других, доставлявшие наслаждения публике при всех королевских дворах, и сейчас способны усладить слух самого взыскательного слушателя.

В этой программе - оригинальные сочинения для двух лютен и аранжировки испанских танцев для барочной гитары и лютни.

## СРЕДНЕВЕКОВОЕ ШОУ

# «Триношение Босху»

500-летию со дня смерти Иеронима Босха посвящается

Сюрреалистические и гротескные образы с загадочных полотен Босха послужили вдохновением для музыкантов «Flos Florum» не только в работе над музыкой программы, но и в формировании нового имиджа группы и создании своих собственных, невиданных ранее музыкальных орудий в стиле Босха.

В рамках концерта будут представлены композиции из средневековых мелодий и собственные звуковые фантазии, вдохновленные такими знаменитыми картинами Босха, как: «Сад земных наслаждений», «Поклонение волхвов», «Семь смертных грехов», «Воз сена», «Искушение св. Антония», «Корабль дураков», «Страшный Суд».

Программа сопровождается видеорядом из картин голландского художника.

## Группа «FLOS FLORUM»

«FLOS FLORUM» - команда профессиональных музыкантов, вдохновленных инфермальными образами картин Босха, готическим средневековым искусством, звуковыми экспериментами и идеями постапокалипсиса. Участники проекта создали не имеющий аналогов стиль, по-новому осмысляющий жизнь средневековой эстетики через призму времени.

Музыканты этой «рок-группы нового средневековья» принципиально не используют современный или классический инструментарий, основной их арсенал - изобретенные самими участниками фантастические звуковые машины в нео-средневековом стиле, такие как: уличный бас-орган на колесах, ударная установка в форме осадного орудия, пирамидальная «морская труба» со струнами, механическая «электро-гитара»...

«Flos Florum» в переводе с латыни означает «Цветок цветков». Этот символ, куртуазный и религиозный одновременно, является квинтэссенцией всего готического искусства, пронизанного темой цветения.



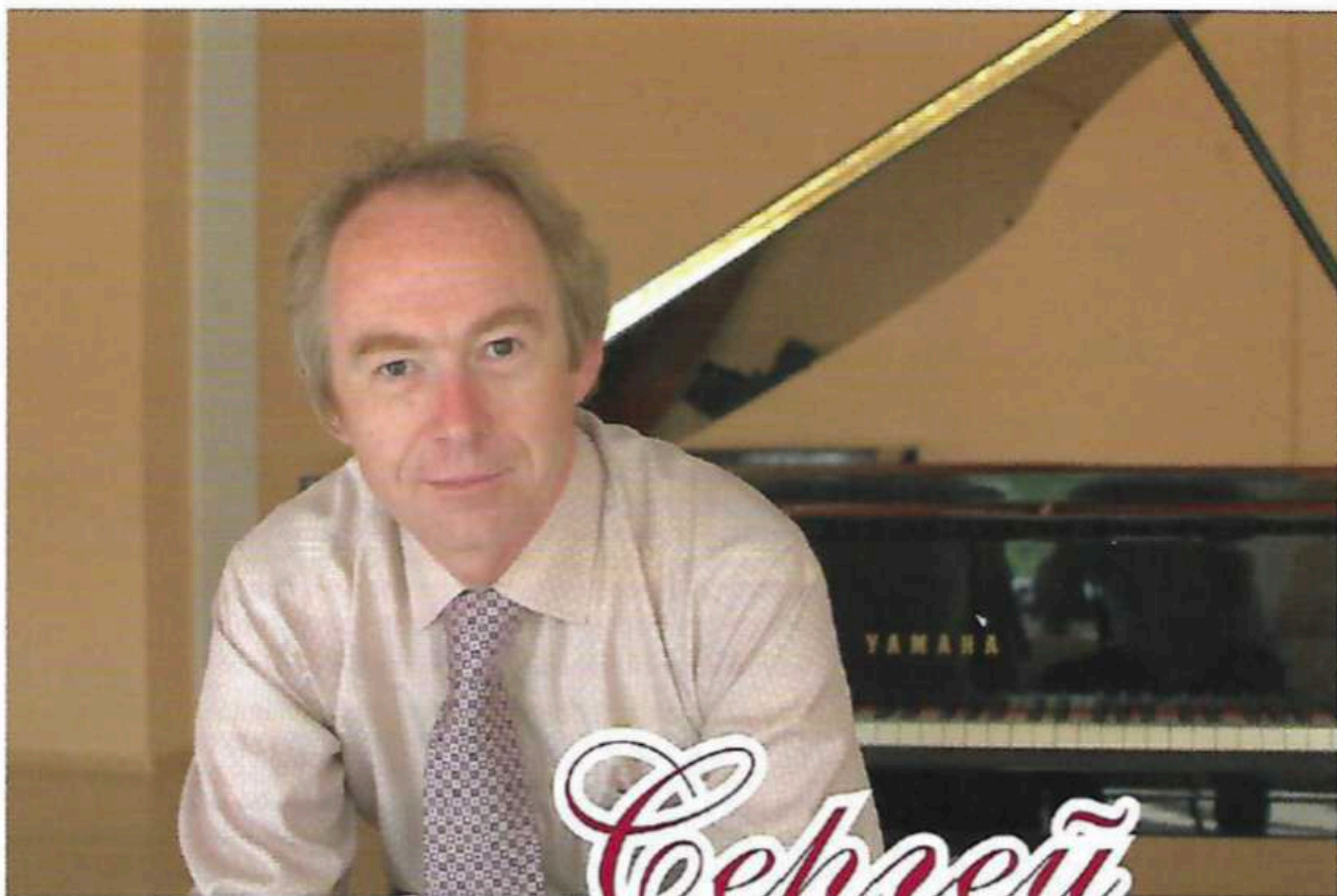
Состав:

Александр СТАРКОВ (вокал, механическая виола, волынка, двойная флейта, бомбарда)

Дарья БАКИНА (вокал, скандинавская лира, двойной шалмей, кимвалы)

Артемий СОКОЛОВ (шалмей, рог буйвола, средневековая флейта, фанфара)

Юрий ВАЛЕЕВ (уличный орган, трумшайт, виела)



# Сергей Голубев

(ФОРТЕПИАНО,  
КЛАВЕСИН)

**Сергей ГОЛУБЕВ** - ивановский музыкант. С 1991 года работает в Ивановской музыкальном училище в качестве концертмейстера и преподавателя фортепиано. Сергей Васильевич закончил Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс фортепиано профессора В. В. Нильсена).

Яркими страницами творческой биографии пианист считает работу в швейцарской туристической компании «Wiking River Cruises» в качестве пианиста и преподавательскую работу в Чунцинском университете искусства и науки на музыкальном факультете (Китай), а также выступления с сольными концертами в г. Ганновер (ФРГ).

По приезду в Иваново музыкант начинает активную концертную деятельность, выступая как солист, ансамблист и концертмейстер. С оркестром Ивановской филармонии сотрудничает давно в качестве оркестранта и солиста. Им исполнены: концерт g-moll для клавира и струнных Баха, Второй фортепианный концерт Бетховена, концерт для фортепиано с оркестром N 14 Моцарта, Большой секстет для фортепиано и струнных Глинки. В 2000 г. с его участием состоялось исполнение Forellenquintet'a Шуберта.

За период концертной деятельности С. Голубевым были исполнены произведения французских клавесинистов, Скарлатти, Генделя, Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Вебера, Мендельсона, монографические программы, посвященные Ф. Шуберту (к 200-летию со дня рождения), Глинке.

**В концерте принимает участие камерный оркестр Ивановской филармонии, главный дирижер Дмитрий Шудров.**

Программа концерта:

#### **I отделение**

Л. ван Бетховен Соната N4 op.7  
Ф. Шопен Ноктюрн Es-dur op.9 N 2  
Шесть этюдов op.10

#### **II отделение**

Г. Ф. Гендель  
Концерт для органа и струнного оркестра A-dur  
Концерт для органа и струнного оркестра F-dur

# Программа

## ФЕСТИВАЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

В зале Ивановской филармонии:

26 января, четверг

18.30

Вечер романса  
Надир ШИРИНСКИЙ

20 февраля, понедельник

18.30

Программа «A'capella с любовью»  
Группа «ПЯТЕРО»

5 марта, воскресенье

17.00

Лев ЛОЙКО (альт),  
Кирилл КРАВЦОВ (скрипка),  
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР  
Ивановской филармонии

21 марта, вторник

18.30

Программа «Лютневые удовольствия»  
Ансамбль старинной музыки «CANTO VIVO»

6 апреля, четверг

18.30

Средневековое шоу «Приношение Босху»  
Группа «FLOS FLORUM»

24 апреля, понедельник

18.30

Сергей ГОЛУБЕВ (фортепиано, клавесин)  
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР  
Ивановской филармонии



## ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

153000, г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2

тел./факс: (4932) 32-42-01

касса: 30-07-81

E-mail: [filarmonia@ivnet.ru](mailto:filarmonia@ivnet.ru), [ivfilarmonia@mail.ru](mailto:ivfilarmonia@mail.ru)

Официальный сайт филармонии:

<http://ivfilarmonia.ru/>

Билеты продаются в кассах филармонии, музыкального театра, ЦКиО, ТРЦ «Серебряный город», ТМ «Евроланд».

Билеты можно забронировать по телефону: 8 (4932) 30-07-81

или путем SMS-сообщения по телефону: 8 (915) 817 36 38,

указав при этом свой номер телефона для связи